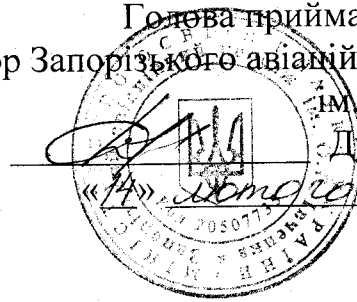


ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії,
директор Запорізького авіаційного коледжу
ім. О. Г. Івченка
Дудников О. С.
2018 року



**ПРОГРАМА
з української мови і літератури**

для вступу на навчання

за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст»

на основі повної загальної середньої освіти

для усіх спеціальностей

(для осіб, які вступають до навчального закладу на основі повної загальної середньої освіти і мають право брати участь у конкурсному відборі за спеціальними умовами (за результатами вступних іспитів або ЗНО))

Обговорено і затверджено
на засіданні ПЦК
філологічних дисциплін
Протокол № 8 від 07.02.18р.
Голова ПЦК *Матюк О. Г.*

ПРОГРАМА
ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступних випробувань з української мови і літератури складено для осіб, які вступають до Запорізького авіаційного коледжу ім. О.Г. Івченка на основі повної загальної середньої освіти і мають право брати участь у конкурсному відборі **за спеціальними умовами** (за результатами вступних іспитів або ЗНО 2016-2017р.р.:

- особи, у яких є захворювання, зазначені у Переліку захворювань, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання;

- особи, звільнені з військової служби (у тому числі демобілізовані), після 30 листопада 2015 року та особи, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби), в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України.

Програму розроблено на основі програми зовнішнього незалежного тестування 2017р. (програми ЗНО) з української мови і літератури (наказ Міністерства освіти і науки України № 1121 від 01.10.2017р), з урахуванням чинних програм з української мови для 5-9 класів (лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-6611 від 23.12.2004р.) та програм для профільного навчання учнів 10-11 класів (рівень стандарту, наказ Міністерства освіти і науки України №1019 від 28.10.2016)

Матеріал програми розподілено за такими розділами: «Українська мова» («Фонетика. Графіка», «Лексикологія. Фразеологія», «Будова слова. Словотвір», «Морфологія», «Синтаксис», «Стилістика», «Орфоепія», «Орфографія», «Розвиток мовлення») та «Українська література» («Література кінця XVIII – початку XX століття», «Література XX століття», «Творчість українських письменників - емігрантів», «Сучасний літературний процес»).

У 2017 році вступні іспити з української мови і літератури проводяться у формі екзаменаційного тестування.

Вступне іспитове тестування з української мови і літератури має таку мету:

1. Перевірити відповідність знань, умінь та навичок вступників програмним вимогам з української мови і літератури;
2. Оцінити рівень підготовки та якості знань вступників;
3. Оцінити ступінь підготовленості вступників загальноосвітніх навчальних закладів для подальшого навчання в Запорізькому авіаційному коледжі ім. О.Г. Івченка.

Наприкінці програми подано список рекомендованої літератури, що стане у нагоді абітурієнтам при підготовці до вступних випробувань.

1. Принципи української орфографії.
2. М'які приголосні звуки, позначення м'якості на письмі.
3. Буквосполучення *йо,ьо*.
4. Апостроф.
5. Вимова і позначення на письмі ненаголошених *[e], [й], [o]*. Чергування *[o]*, *[e]* з *[i]*, *[e]*, *[o]* після *ж, ч, ш, [дж]...* у коренях слів.
6. Букви *й, і* після *ж, ч, ш, щ* та *г, к, х* у коренях українських слів.
7. Подвоєння букв на позначення подовження приголосних і збігу приголосних звуків. Спрощення у групах приголосних звуків.
8. Вимова і правопис префіксів. Префікси *пре-, при-, прі-, пере-, пред-, перед-*.
9. Вимова і правопис префіксів, що закінчуються на приголосний. Правопис суфіксів.
10. Поняття про милозвучність мовлення. Засоби милозвучності українського мовлення.
11. Чергування *[y] - [в], [і] - [й]*.
12. Зміни приголосних звуків при словотворенні, позначення їх на письмі.
13. Велика буква.
14. Написання слів разом, окремо і через дефіс.
15. Правопис *не, ні*.
16. Вимова і правопис слів іншомовного походження.
17. Правопис прізвищ і географічних назв іншомовного походження.
18. Правопис складних географічних назв.
19. Правила переносу слів.
20. Іменник.
21. Іменники – назви істот і неістот. Іменники загальні і власні.
22. Іменники із значенням конкретності або абстрактності.
23. Іменники із значенням збірності. Іменники із значенням речовинності.
24. Рід іменника. Число іменника. Відмінки іменників. Відмінювання іменників.
25. Відмінювання і особливості правопису відмінкових закінчень іменників.
26. Прикметник. Розряди і форми прикметників. Повні і короткі прикметники.
27. Відмінювання і особливості правопису відмінкових закінчень прикметників.
28. Числівник. Відмінювання і правопис числівників.
29. Займенник. Розряди займенників.
30. Дієслово. Дієслівні форми. Види дієслова і творення видових форм.
31. Дієвідмінювання і правопис дієслів.
32. Прислівник. Творення та правопис прислівників.
33. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук.
34. Порядок слів у реченні.
35. Принципи української пунктуації. Типи розділових знаків.
36. Розділові знаки в кінці речення. Крапка.
37. Знак питання і знак оклику.
38. Три крапки.

39. Тире між підметом і присудком. Тире між різними членами речення та на місці пропущеного члена речення.
40. Розділові знаки при однорідних членах речення. Кома між однорідними означеннями і прикладками. Розділові знаки при узагальнюючих словах.
41. Розділові знаки при відокремлених членах речення.
42. Розділові знаки при відокремлених означеннях.
43. Розділові знаки при відокремлених прикладках.
44. Розділові знаки при відокремлених обставинах.
45. Розділові знаки при відокремлених додатках.
46. Розділові знаки при уточнюючих, пояснюючих і приєднувальних членах речення. Розділові знаки при вставних словах, словосполученнях, вставних і вставлених реченнях.
47. Розділові знаки при звертаннях.
48. Розділові знаки при вигуках, стверджувальних і заперечних словах.
49. Розділові знаки у складносурядних реченнях.
50. Розділові знаки у складнопідрядних реченнях.
51. Розділові знаки у безсполучникових реченнях.
52. Розділові знаки у реченнях з **як, мов, наче** та ін.
53. Розділові знаки при прямій мові та при цитатах.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

1. Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка».
2. Григорій Квітка-Основ'яненко, «Маруся».
3. Тарас Шевченко. «Катерина», «Гайдамаки», «Сон» («У всякого своя доля...»), «Кавказ», «До Основ'яненка», «І мертвим, і живим...», «Заповіт», «Мені однаково...», «Ісаїя. Глава 35».
4. Пантелеймон Куліш. «Чорна рада».
5. Марко Вовчок. «Інститутка».
6. Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я».
7. Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».
Українська драматургія другої половини ХІХ ст.
8. Іван Карпенко-Карий. «Хазяїн».
9. Іван Франко. «Гімн», «Чого являєшся мені...», «Мойсей».
10. Ольга Кобилянська. «Людина».
11. Леся Українка. «І все-таки до тебе думка лине...», «Contra spem spero!», «Лісова пісня».
12. Михайло Коцюбинський. «Intermezzo», «Тіні забутих предків».
13. Василь Стефаник. «Камінний хрест».
14. Павло Тичина. «Арфами, арфами...», «Ви знаєте, як липа шелестить...».
15. Володимир Сосюра. «Любіть Україну!», «Так ніхто не кохав...».
16. Юрій Яновський. «Вершники» (новела «Подвійне коло»).
17. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)».
18. Микола Куліш. «Мина Мазайло».
19. Остап Вишня. «Мисливські усмішки».
20. Олександр Довженко. «Зачарована Десна», «Україна в огні».
21. Андрій Малишко. «Пісня про рушник».

22. Василь Симоненко. «Лебеді материнства», «Ти знаєш, що ти – людина?..».
23. Ліна Костенко. «Маруся Чурай».
24. Іван Драч. «Балада про соняшник».
25. Дмитро Павличко. «Два кольори».
26. Василь Стус. «На колимськiм морозі калина...», «Сто років, як сконала Січ...».
27. Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном».
28. Іван Багряний. «Тигролови».
29. Василь Барка. «Жовтий князь».
30. Улас Самчук. «Марія».
31. Євген Маланюк. «Сучасники», «Шевченко».